



# CV

**Dan Koch Boyter**

Mirabellevej 1

8240 Risskov

Tlf: +45 4010 2412

dkb@pressalit.com

## EXECUTIVE SUMMARY

Over 20 års ledelseserfaring, heraf de 17 som topleder i en international virksomhed, kombineret med aktiv deltagelse i projekter, aktiviteter og bestyrelsesarbejde inden for kultur, sociale organisationer og mangfoldighedsledelse. Dokumenterede resultater i arbejdet med at binde mennesker sammen i et fællesskab for at opnå fælles mål.

Har som bestyrelsesformand og bestyrelsesmedlem været i front med at profilere og rebrande store, veletablerede organisationer og kulturinstitutioner i processer, hvor der skal gennemføres transformationer både i forhold til intern retning og eksternt image. Stor erfaring i samarbejde med offentlige myndigheder, fonde, sponsorer og etablering af nye former for partnerskaber. Stærke kompetencer i krydsfeltet mellem erhverv, idræt, politik og kultur – og gode netværk inden for alle fire verdener.

Mange års tilknytning til og engagement i idrætten, dels som springrytter på konkurrenceniveau, dels via tæt samarbejde med bl.a. Parasport Danmark, Team Danmark og det danske Paradressur-landshold.

En visionær foregangsmand og stærk kommunikatør, der er vant til at stå foran både medarbejdere og medier.

## PERSONLIGE VÆRDIER

- Respekten for individet og dets særkende.
- Ordentlighed i enhver henseende, i omgangen med mennesker, i virksomhedsdrift osv.
- At knytte mennesker sammen og få den enkelte til at føle medansvar for at nå et givent resultat.



## PROFESSIONEL ERFARING

### Direktør, bestyrelsesmedlem og hovedaktionær i Pressalit A/S, 2015->

Siden april 2015 har jeg indgået i en rolle som aktivt bestyrelsesmedlem for Pressalit A/S, som jeg også er hovedaktionær i. Dette indebærer ansvar for en række overordnede opgaver, bl.a. ansættelser på ledelsesniveau, uden at jeg er en del af den daglige ledelse og drift. Fungerer som ambassadør for virksomheden ved besøg, messedeltagelser samt anden repræsentation og står for strategiske partnerskaber, herunder Pressalits hovedsponsoratet af Parasport Danmark.

### Bestyrelsesmedlem og hovedaktionær, Pressalit Holding, 2002 ->

Pressalit Holding er holdingselskabet bag Pressalit A/S - en internationalt orienteret industrivirksomhed, som er markedsleder inden for badeværelsesprodukter for mennesker med nedsat funktionsevne samt produktion af designet badeværelsestilbehør. Virksomheden har et stærkt brand og er kendt for sin værdibaserede ledelseskultur med rod i en stærk historie - i dag ejet af tredje generation i familien repræsenteret ved min bror og mig.

### Viceadm. direktør (fra 2007 også ordførende dir.), Pressalit A/S, 1998 -2015

Ansvar for stabsfunktioner som Human Resource Development, Corporate Communication, innovation og særlige tværgående udviklingsprojekter i virksomheden. Pressalit står i dag meget stærkt på kompetenceprofilen og evnen til at samarbejde på tværs af afdelinger - og er dermed rustet til den fortsatte og skærpede internationale konkurrence.

### Chef for HR og Udvikling, Pressalit A/S, 1996-1998

Bidrog til at professionalisere medarbejderudvikling og flytte personaleansvaret fra økonomiafdelingen til en egentlig HR-afdeling. Ansvarlig for konsekvent branding og kommunikation af virksomhedens kerneløfte om kvalitet, miljøbevidsthed, formgivning og inklusion.

Pressalit har altid været mere end produkter. Ansvarlighed spiller i dag en meget tydelig rolle i både den interne og eksterne kommunikation.

### Udviklingschef med ansvar for produktudvikling og design, Pressalit A/S, 1992-96

Udviklede en teamstruktur, der var med til at sikre en mere målrettet, proaktiv udvikling af koncepter og produkter. Indarbejdede desuden en moderne og innovationsorienteret arbejdskultur i en produktionsvirksomhed, der altid har været funderet på en markant, skandinavisk designtradition.

#### Udvalgte resultater:

- Sikret en professionel bestyrelse til virksomheden, som har fungeret siden 1998. Dette tilfører professionel rådgivning, som ikke kun baserer sig på ejerkredsen, i overensstemmelse med udviklingen i virksomhedens omverden.
- Udviklet state-of-the-art procedurer og samarbejdsstrukturer omkring medarbejderudvikling i virksomheden. Det blev bl.a. anerkendt, da Pressalit modtog CSR People Prize i 2011 ([www.vfsa.dk](http://www.vfsa.dk))
- Mangfoldighedsledelse indgår i dag både på strategisk niveau som en del af virksomhedens mission og som en målrettet del af virksomhedens ansættelsespolitik. F.eks. er 7 % af virksomhedens medarbejdere ansat på særlige vilkår, og i alle ansættelser fokuserer vi aktivt på at udvælge ansøgere med alternative uddannelsesmæssige eller erhvervmæssige baggrunde.

- Fastholdt en høj soliditet gennem finanskrisen og reduceret afhængighed af banker. Forbedret likviditet og cash flow.
- Reduceret antallet af ledere og simplificeret ledelsesstrukturen. Ved sammenlægninger er der skabt stærkere synergier mellem afdelinger.
- Udviklet og implementeret ny handlingsplan for nedbringelse af sygefravær.
- Moderniseret produktionsformer og løbende introduceret robotteknologi, for dermed at effektivisere produktionen i Danmark. Pressalit er et eksempel på, at det kan lade sig gøre at fastholde en konkurrencedygtig industrivirksomhed i Danmark.
- Tæt og professionelt samarbejde med Parasport Danmark (tidl. Dansk Handicap Idræts-Forbund), hvor Pressalit har været hovedsponsor siden 2002. Et eksempel på kompetencepartnerskaber, hvor vi får meget igen fra en organisation og sportsudøvere, der ser handicap som udvidende i stedet for begrænsende.
- Oprettede i 2006 Pressalit Sports Academy i samarbejde med Team Danmark og Dansk Handicap Idræts-Forbund. Kernen i projektet er et elite-idrætsprojekt, der skal understøtte, at Danmark fortsat vinder medaljer ved VM og Paralympiske Lege. Det er væsentlig branding for Pressalit at være med, når Dannebrog går til tops internationalt.

## TILLIDSPOSTER

### Bestyrelsesmedlem, Design Museum Danmark, 2019 -

Designmuseum Danmark er en selvejende institution og et statsanerkendt specialmuseum. Museet modtager statsligt driftstilskud i henhold til museumsloven med Kulturministeriet og Slots- og Kulturstyrelsen som hovedbevillingsgiver.

- Bestyrelsen er ansvarlig for den overordnede ledelse af museet og museets drift, og de afstikker retningslinjerne for museets virke på grundlag af repræsentantskabets tilkendegivelser og museets vedtægter.

<https://designmuseum.dk/>

### Bestyrelsesformand, Kaospiloterne, 2017 -

Kaospilot er en 3-årig kandidatuddannelse i entrepreneurship og ledelse. Kandidaterne uddannes til at fungere som forandringsagenter, iværksættere og ledere med evner til at lede projekter med stor kompleksitet.

- Har som formand været med til at definere uddannelsens strategiske retning. Herunder også igangsætte proces med rekruttering af ny rektor i 2023/2024.

<http://www.kaospilot.dk>

### Formand for styregruppen for Laboratorium for Innovation og Kreativitet i Danmark (LINKED) under Uddannelses og Forskningsministeriet, 2020 - 2022

LINKED er et iværksætter- og innovationsmiljø, som skal styrke samarbejdet mellem uddannelsesinstitutioner og erhvervsliv om at udvikle grønne forretningsmodeller, produkter og services med udgangspunkt i kreativitet, teknologi og forretningsforståelse.

- Udpeget af uddannelses- og forskningsminister Ann Halsboe-Jørgensen som formand for Laboratorium for Innovation og Kreativitet i Danmark (LINKED)



- Initiativet var en del af regeringens vækstplan for de kreativ erhverv med 20 mio. kr. afsat til etablering og drift i perioden 2020-2022.

<https://ufm.dk>

#### Bestyrelsesmedlem, DR, 2015 - 2018

Udpeget af kulturminister Marianne Jelved som medlem af DRs bestyrelse i perioden 2015-2018.

- Bestyrelsen er DRs øverste ledelse og har til formål at fastsætte de overordnede retningslinjer for Danmarks Radio og sikre, at DR overholder de bestemmelser, der er fastsat i loven og i Folketingets medieaftale. Det er desuden bestyrelsen, der ansætter generaldirektøren og resten af direktion i DR.

[www.dr.dk](http://www.dr.dk)

#### Bestyrelsesmedlem, Moesgaard Museum, 2014 - 2020

Moesgaard Museum er en selvejende institution, som har det arkæologiske ansvar for lokalområdet omkring Aarhus og samtidig har status af specialmuseum.

- Museets virke er centreret om en lang og stærk tradition for formidling og forskning. Museet arbejder tæt sammen med Aarhus Universitet og er arbejdsplads for mere end 150 museums- og universitetsansatte.

[www.moesgaardmuseum.dk](http://www.moesgaardmuseum.dk)

#### Bestyrelsesformand for Den Jyske Opera, 2010 - 2016

Udpeget af tidligere kulturminister Per Stig Møller. Den Jyske Opera er en landsdækkende, turnerende opera og formidler opera af international klasse til et meget bredt publikum. En hovedopgave som bestyrelsesformand er forhandling af fireårsbevillinger med Kulturministeriet.

Udvalgte resultater:

- Fastholdt bevillingerne i en periode, hvor kulturmidlerne er presset.
- Forpligtet operaen på at øge graden af internationalisering, herunder co-produktioner. Formaliseret i de årlige resultatkontrakter med Kulturstyrelsen.
- Ansat den ny operachef, Annilese Miskimmon fra Dublin, som skal fortsætte den stærke udvikling, operaen er inde i.
- Igangsat *Opera Virgins*-programmet, som retter sig mod at tiltrække nye målgrupper. Blandt andet ved at arbejde med introduktioner, interaktivitet, ændret prisstruktur og mulighed for at komme i dialog med operaen efter forestillingerne.

[www.jyske-opera.dk](http://www.jyske-opera.dk)

#### Bestyrelsesmedlem, ARoS Aarhus Kunstmuseum, 2009 - 2017

ARoS har i flere år været i finansiell og imagemæssig krise. Bestyrelsens primære opgave har bestået i at sikre både en sund økonomi og et højt kunstnerisk niveau.

Udvalgte resultater:

- Fokus på budgetstyring ved de store udstillinger, udvikling af større fleksibilitet i det årlige udstillingsprogram samt flere niveauer i særudstillingerne. Resultatet er reducerede omkostninger, bedre økonomistyring og oplevelsen af et kunstnerisk løft, fordi udstillingsprogrammet er blevet mere mangfoldigt.
- Større bredde i sponsorsamarbejdet med erhvervslivet og de private fonde, blandt andet inspireret af Royal Opera House i London. ARoS Ambassadors, som er rettet



mod virksomheders topledere, kombinerer f.eks. et dyrt medlemskab med fælles unikke oplevelser og international networking. Og medlemmerne bliver til gode ambassadører for museet.

- Udvidet paletten af oplevelser og måder at bruge museet på. Resultatet er, at virksomheder fra hele landet bruger og betragter museet som en naturlig destination for arrangementer med både kunder og medarbejdere.
- Gennemført generationsskiftet i museets topledelse. Som medlem af ansættelsesudvalget har jeg været med til at ansætte museets ny direktør, Erlend Høyersten. Han repræsenterer en ny generation af ledere inden for kulturverdenen og forventes i højere grad at sætte institutionens og medarbejdernes kompetencer i spil. Herunder at fortsætte den internationale profilering af AROS.
- AROS er i dag en succes med en publikumsudvikling fra 221.000 årlige besøgende i 2010 til 570.000 årlige besøgende i 2013. Det gør museet til en af Danmarks 10 største kulturinstitutioner.

[www.aros.dk](http://www.aros.dk)

#### Bestyrelsesformand for CABI, Center for Aktiv Beskæftigelsesindsats, 2003-2012

Udpeget af tidl. beskæftigelsesminister Claus Hjort Frederiksen. CABI er en landsdækkende, selvejende institution under Beskæftigelsesministeriet og fungerer som videncenter for CSR og "det rummelige arbejdsmarked".

Udvalgte resultater:

- Udvikling af ny strategi, nye vedtægter samt forhandling af resultatkontrakter og bevillinger med Beskæftigelsesministeriet og Arbejdsmarkedsstyrelsen.
- Indholdsmæssig, organisatorisk og ledelsesmæssig modernisering af centeret.
- Ansættelse af centerets nuværende direktør, Mette Rønnau, til at lede udviklingen.
- I dag er CABI toneangivende inden for sit område, rådgiver både virksomheder og staten og er dygtig til at etablere professionelle samarbejder mellem erhvervsliv og offentlig institutioner.

[www.cabiweb.dk](http://www.cabiweb.dk)

#### Formand for Det Nationale Netværk af Virksomhedsledere, 2004-2009

Udpeget af tidl. beskæftigelsesminister Claus Hjort Frederiksen. Netværket er et rådgivende organ for beskæftigelsesministeren inden for CSR og mangfoldighedsledelse. Det består af 14 topledere fra dansk erhvervsliv.

Udvalgte resultater:

- Som formand har jeg haft meget fokus på integration af unge på kanten af arbejdsmarkedet. Med-initiativtager til "High Five", et landsdækkende projekt med fokus på at integrere utilpassede og kriminelle unge på kanten af arbejdsmarkedet.
- Forhandlede satspuljemidler på 20 millioner kroner, fordelt over en fire års periode, til projektet.
- Projektet er vokset frem til i dag og har været med til at sikre flere hundrede unge en fast tilknytning til arbejdsmarkedet. I Pressalit har vi selv gode erfaringer med High Five.
- Netværket hedder i dag Virksomhedsforum for Socialt Ansvar – [www.vfsa.dk](http://www.vfsa.dk)

#### Bestyrelsesformand for Moesgaards Venner, 2007- 2020



Målet med foreningen er bl.a. at støtte den selvejende institution Moesgaard Museum og at inspirere museet i dets videre udvikling og udbygning. Desuden ønsker foreningen at fremme kendskabet til museets virke og aktiviteter.

- Moesgaards Venner er organiseret som en forening uafhængig af museets bestyrelse, men repræsenteret i denne. Foreningen tegnes af bestyrelsen.

#### Dommer i "Årets Arbejdsplads" ved 3F, 2005 ->

Udpeget af tidligere forbundsformand Poul Erik Skov Christensen.

En årlig pris, som 3F uddeler til en dansk arbejdsplads, efter indstilling fra medlemmerne. Hvervet som dommer giver en helt unik indsigt i meget forskellige arbejdspladser. Og især en dyb forståelse for, hvad der giver medarbejderstolthed – og hvor vigtig en stærk virksomhedskultur er for både medarbejderne og for virksomhedens konkurrenceevne. Pressalit vandt selv prisen som Årets Arbejdsplads i 1998 – i konkurrence med Vestas og Bosch Telekom.

[www.3f.dk](http://www.3f.dk)

#### Formand for Udsatterådet i Aarhus Kommune, 2008-2012

Udpeget af Aarhus Byråd. Rådet skal gøre udsatte gruppers forhold og interesser synlige, samt øge deres muligheder for at komme til orde og få indflydelse i kommunen.

Hertil kommer en lang række øvrige, nuværende og tidligere tillidsposter. Herunder medlem af Designudvalget i DI, tidligere formand for Arbejdsmarkedsrådet Østjylland mfl.



## UDDANNELSE

- Master i virksomhedskommunikation fra International RSCG Campus. Nu Sup de Pup, La Grand Ecole de Communication à Paris, [www.supdepub.com](http://www.supdepub.com) (1989-91).
- Traineeforløb hos kommunikationsbureauet Grey/GCI, Paris og New York (1988-91).
- Marketingelev, Pressalit (1985-86).
- Århus Købmandsskole, Handel og Kontor (1984-85).

## SPROG

- Dansk (modersmål)
- Engelsk (modersmål)
- Fransk (flydende)
- Tysk (alm. samtale)

## PERSONLIG INFORMATION

- Født: 30. december 1965
- Civilstand: I forhold

## REFERENCER

Referencer gives efter anmodning.

